

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)
สาขาวิชาภาษาไทย
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25501571103115
ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Arts Program in Thai

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)
ชื่อย่อ : ศศ.บ. (ภาษาไทย)
ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Bachelor of Arts (Thai)
ชื่อย่อ : B.A. (Thai)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิต

ไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ

5.3 ภาษาที่ใช้

จัดการเรียนการสอนเป็นภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 6.1 เป็นหลักสูตรปรับปรุง พุทธศักราช 2560
- 6.2 เริ่มใช้ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 เป็นต้นไป
- 6.3 คณะกรรมการประจำคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เห็นสมควรให้เสนอหลักสูตรต่อมหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ 1/2559 เมื่อวันที่ 15 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.2559
- 6.4 สภาวิชาการ เห็นสมควรในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยในคราวประชุมครั้งที่ 6/2559 เมื่อวันที่ 23 เดือน ธันวาคม พ.ศ.2559
- 6.5 คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตรเห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยในคราวประชุม ครั้งที่ 2/2560 เมื่อวันที่ 16 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.2560
- 6.6 สภามหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา อนุมัติหลักสูตรในคราวประชุมครั้งที่ 2/2560 เมื่อวันที่ 3 เดือน มีนาคม พ.ศ.2560

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีในปีการศึกษา 2562

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักวิชาการทางภาษาไทย
- 8.2 งานสื่อสารมวลชน เช่น นักจัดรายการวิทยุ โทรทัศน์ นักประชาสัมพันธ์ พิธีกร ผู้ประกาศ นักข่าวหนังสือพิมพ์
- 8.3 งานเอกสาร เช่น งานสารบรรณ งานเลขานุการ งานธุรการ งานสำนักงาน
- 8.4 งานสำนักพิมพ์ เช่น บรรณาธิการ กองบรรณาธิการวารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์
- 8.5 งานอื่น ๆ เช่น ครูสอนพิเศษ นักเขียนประจำ นักเขียนอิสระ

9. ชื่อนามสกุล เลขบัตรประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
		มหาวิทยาลัย	ปี พ.ศ.
1. นางสาวขวัญตา ทวีสุข อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยทักษิณ	2556 2551
2 นางปองทิพย์ หนูหอม ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม.(จารึกภาษาตะวันออก) กศ.บ.(ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยวิชาการศึกษสงขลา	2529 2514
3 นายโสภณ พฤกษ์วานิช อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาและวรรณคดีไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2539 2521
4 นางสาวสวพร จันทรสกุล อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (การออกแบบบรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พระนคร	2554 2550
5 นางสาวชูไรดา เจะนิ อาจารย์	กศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (การพัฒนาชุมชน)	มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา	2556 2547

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาที่เกิดขึ้นทั่วโลกในสังคมยุคโลกาภิวัตน์ ที่มุ่งพัฒนาเศรษฐกิจแบบทุนนิยม จึงทำให้เกิดการแข่งขันสูงในทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็นเศรษฐกิจการค้า การศึกษา ดังนั้นการสร้างคนให้สามารถดำรงชีพอยู่ในสภาพการแข่งขันสูง ถือเป็นปัจจัยสำคัญในการพัฒนาตนเอง สังคม ประเทศชาติ และการดำรงวัฒนธรรมของชาติ

การศึกษาภาษาไทยจึงเป็นพื้นฐานสำคัญของการเรียนรู้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ ประกอบกับสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ อันได้แก่ ปัตตานี ยะลา และนราธิวาส เป็นพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม ที่คนในพื้นที่สามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้หลากหลายภาษา การศึกษาภาษาไทยในสังคมเช่นนี้จึงยิ่งทวีความสำคัญมากยิ่งขึ้น เพื่อให้คนในสังคมได้เรียนรู้ภาษาซึ่งกันและกัน

อีกทั้งอาชีพในสังคมปัจจุบันต้องอาศัยบุคลากรที่มีความสามารถทางด้านภาษาไทย การผลิตบุคลากรที่มีความสามารถด้านภาษาไทยจึงเป็นสิ่งที่ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น ชุมชนและสังคมไทยได้เป็นอย่างดี

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม

ภาษาไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าของคนไทย คนไทยจึงควรมีความรู้ ความเข้าใจภาษาไทยอย่างถูกต้องและลึกซึ้ง ปัจจุบันประเทศไทยโดยเฉพาะในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ซึ่งเป็นสังคมพหุวัฒนธรรม กำลังประสบปัญหาการขาดแคลนบุคลากรที่มีความชำนาญในสาขาวิชาภาษาไทยทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพมีความรู้ทางวิชาการ และมีทักษะการใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี จึงตอบสนองความต้องการของสังคมพหุวัฒนธรรม และเป็นการธำรงไว้ซึ่งมรดกทางวัฒนธรรมของชาติต่อไปได้

12. ผลกระทบจากข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

การพัฒนาหลักสูตรเชิงรุกที่มีศักยภาพในการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพมีความรู้ทางวิชาการและมีทักษะการใช้ภาษาไทย ตอบสนองความต้องการสังคมพหุวัฒนธรรม ตระหนักถึงความสำคัญ ความภาคภูมิใจ ความรักและหวงแหนภาษาไทยในฐานะภาษาประจำชาติ สามารถบูรณาการทักษะความรู้ คุณธรรม จริยธรรมแห่งวิชาชีพไปสู่การจัดการศึกษาและพัฒนาผู้เรียน ให้เป็นคนดี มีสติปัญญา มีความสามารถ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง และสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้อย่างยั่งยืนในสังคมฐานความรู้ หลักสูตรยังจัดให้มีการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เพื่อมุ่งให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในชีวิตจริงสามารถประกอบอาชีพ ในหน่วยงาน ต่าง ๆ อย่างมีประสิทธิภาพ เช่น เลขาณูการ งานในสำนักพิมพ์ ประชาสัมพันธ์ หรือนักจัดรายการวิทยุ เป็นต้น

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลามีพันธกิจที่สำคัญในการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพมีคุณธรรม ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม เพื่อพัฒนาท้องถิ่นจังหวัดชายแดนภาคใต้ ด้วยกระบวนการพัฒนาองค์ความรู้บนพื้นฐานศาสตร์สากล และภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยความสำคัญตามพันธกิจดังกล่าว ผนวกกับการศึกษาข้อมูลด้านสังคมและวัฒนธรรม สาขาวิชาภาษาไทย จึงเห็นควรปรับปรุงหลักสูตร โดยเน้นการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ คู่คุณธรรมและเป็นผู้ส่งเสริมและสืบสานภาษาไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันมีคุณค่าของคนไทย สอดคล้องกับพันธกิจและปรัชญาของมหาวิทยาลัย ซึ่งมหาวิทยาลัยให้การสนับสนุน และส่งเสริมตลอดมา

13. ความสัมพันธ์ กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชา/หลักสูตรอื่น

โครงสร้างหลักสูตรประกอบด้วย 3 หมวดวิชา

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป บริหารการเรียนการสอนโดยคณะกรรมการบริหารหมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

2. หมวดวิชาเฉพาะ จัดการเรียนการสอนโดยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

3. หมวดวิชาเลือกเสรี นักศึกษาเลือกเรียนตามความสนใจ ซึ่งจัดการเรียนการสอนโดยภาควิชาที่รายวิชานั้นสังกัด

13.2 กลุ่มรายวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่น ๆ ต้องมาเรียน ไม่มี

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องบริหารจัดการเนื้อหาสาระ กระบวนการเรียนการสอนให้มีความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ทางภาษาไทย วรรณกรรมและวรรณคดีไทย มีคุณธรรมและจริยธรรม และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพในบริษัท สังคมพหุวัฒนธรรมได้

1.2 ความสำคัญของหลักสูตร

การใช้ภาษาไทยในปัจจุบันยังพบเห็นปัญหาต่าง ๆ มากมายในด้านการสื่อสาร เช่น ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน การเขียน และปัญหาการใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร การผลิตบุคคลที่มีความสามารถด้านภาษาไทยและสามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ จึงเป็นการตอบสนองความต้องการของสังคมไทยโดยเฉพาะในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้แก่ ยะลา ปัตตานี และนราธิวาส ซึ่งเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมที่กำลังประสบปัญหาการขาดแคลนบุคลากรที่มีความชำนาญในสาขาวิชาภาษาไทยทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ

ดังนั้น การผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพมีความรู้ทางวิชาการและมีทักษะการใช้ภาษาไทยเป็นอย่างดี จึงตอบสนองความต้องการของสังคมพหุวัฒนธรรมได้เป็นอย่างดี และถือเป็นการอ้างไว้ซึ่งมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มีวัตถุประสงค์ในการผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติครบคลุมทั้ง 3 ด้าน ดังนี้

1. มีความรู้ความเข้าใจอย่างลึกซึ้งทางภาษาไทย ทักษะการสื่อสาร วรรณกรรม วรรณคดีไทย และสามารถใช้ภาษาไทยในการสื่อสารและการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. มีความใฝ่รู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และมีวิจาร์ณญาณ สามารถใช้เทคโนโลยีทันสมัยในการแสวงหาความรู้ ถ่ายทอดและเผยแพร่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. มีความภาคภูมิใจและตระหนักถึงความสำคัญของภาษาและวรรณกรรมไทย ในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทย

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา / เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตร หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ให้มีมาตรฐานเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่สกอ. กำหนด	- ประเมินการเรียนการสอนประจำภาคการศึกษาภายใน 30 วันหลังสิ้นสุดภาคการศึกษา - ประเมินการเรียนการสอนประจำปี	- มคอ. 5 - มคอ. 7
- พัฒนาบุคลากรสายผู้สอนด้านการเรียนการสอน ให้เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์	- สนับสนุนบุคลากรสายผู้สอนด้านการเรียนการสอนโดยส่งเสริมให้เข้าร่วมอบรมหรือสัมมนาวิชาการในประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน	- รายงานผลการอบรมหรือสัมมนาวิชาการของอาจารย์ในหลักสูตร - วุฒิบัตรการอบรมหรือสัมมนาวิชาการ - คำสั่งการไปราชการเพื่อเข้าร่วมอบรมหรือสัมมนาวิชาการ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบการจัดการศึกษาในหลักสูตร

ระบบทวิภาค

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อนให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบหรือประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วันเวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคเรียนที่ 1 เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

ภาคเรียนที่ 2 เป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า และมีคุณสมบัติอื่นครบถ้วนตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลากำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

2.3.1 ปัญหาการปรับตัวในการเรียนระดับอุดมศึกษาของนักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

2.3.2 ผู้ที่เข้าศึกษาส่วนใหญ่มีปัญหาเกี่ยวกับทักษะการใช้ภาษาไทยในการสื่อสารและความรู้พื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับวรรณคดีและวรรณกรรม

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

2.4.1 จัดปฐมนิเทศทั้งในระดับมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชา จัดระบบการให้คำปรึกษาแนะแนว โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาจากสาขาวิชาดูแลประสานงานกับคณาจารย์ผู้สอน

2.4.2 จัดสอนปรับพื้นฐานทางภาษาไทยและวรรณคดีไทยให้กับนักศึกษาเข้าใหม่

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาในแต่ละปีการศึกษา				
	2560	2561	2562	2563	2564
ระดับปริญญาตรี (4) ปี					
ชั้นปีที่ 1	40	40	40	40	40
ชั้นปีที่ 2		40	40	40	40
ชั้นปีที่ 3			40	40	40
ชั้นปีที่ 4				40	40
รวมจำนวนนักศึกษา	40	80	120	160	160
จำนวนบัณฑิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	40	40

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 รายละเอียดรายรับ (หน่วยบาท)

รายละเอียดรายรับ	งบประมาณที่ต้องการ				
	2560	2561	2562	2563	2564
ค่าธรรมเนียมการศึกษาคน ละ 8,500 บาทต่อภาค การศึกษา	680,000	1,360,000	2,040,000	2,720,000	2,720,000
เงินอุดหนุนจากรัฐบาล คนละ 700 บาทต่อปี	28,000	56,000	84,000	112,000	112,000
รวมรายรับ	708,000	1,416,000	2,124,000	2,832,000	2,832,000

2.6.2 รายละเอียดรายจ่าย (หน่วยบาท)

รายละเอียดรายจ่าย	งบประมาณที่ต้องการ				
	2560	2561	2562	2563	2564
เงินคงคลัง ร้อยละ 20	141,600	283,200	424,800	566,400	566,400
รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย ร้อยละ 40	283,200	566,400	849,600	1,132,800	1,132,800
ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน ร้อยละ 40	283,200	566,400	849,600	1,132,800	1,132,800
รวม	708,000	1,416,000	2,124,000	2,832,000	2,832,000
จำนวนนักศึกษา	40	80	120	160	160
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	14,160	14,160	14,160	14,160	14,160

2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

2.8 การเทียบโอนรายวิชา และการลงทะเบียนข้ามมหาวิทยาลัย

ระบบการเทียบโอนหน่วยกิตให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศของ
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยประกอบด้วยหมวดวิชาศึกษาทั่วไป
หมวดวิชาเฉพาะด้านและหมวดวิชาเลือกเสรี โดยมีโครงสร้างหลักสูตร ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า	90	หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า	83	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาเฉพาะด้านบังคับ		40	หน่วยกิต
2.1.2 วิชาเฉพาะด้านเลือก	ไม่น้อยกว่า	43	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ		7	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

รายวิชาตามโครงสร้าง หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า	30	หน่วยกิต
1.1 กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร	ไม่น้อยกว่า	12	หน่วยกิต
1.1.1 บังคับเรียน	ไม่น้อยกว่า	10	หน่วยกิต
2100101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร Thai for Communication		2(1-2-3)
2100102	การพัฒนาทักษะการพูดและการเขียน Speaking and Writing Skills Development		2(1-2-3)
2100104	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและพัฒนการเรียนรู้ English for Communication and Learning Development		2(1-2-3)
2100107	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร Melayu for Communication		2(1-2-3)
2100108	ภาษามลายูเพื่อการสื่อสารและพัฒนการเรียนรู้ Melayu for Communication and Learning Development		2(1-2-3)

*2100115	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 English for Communication 1	2(1-2-3)
*2100117	ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ Thai for Careers	2(1-2-3)

หมายเหตุ * หมายถึง รายวิชาสำหรับนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) หรือเทียบเท่า (โดยไม่ต้องเรียนวิชา 2100101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร และ 2100104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและพัฒนาการเรียนรู้)

1.1.2 เลือกเรียน ไม่น้อยกว่า		2 หน่วยกิต
2100103	หลักการอ่านและการเขียนคำไทย Principles of Reading and Writing Thai Words	2(2-0-4)
2100105	การพัฒนาทักษะการพูดและการอ่านภาษาอังกฤษ Development of Speaking and Reading Skills in English	2(1-2-3)
2100106	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการอ่านและการเขียน English for Reading and Writing Development	2(1-2-3)
2100109	ภาษามลายูพื้นฐาน Basic Melayu	2(1-2-3)
2100110	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร Chinese for Communication	2(1-2-3)
2100111	ภาษาอาหรับพื้นฐาน Basic Arabic	2(1-2-3)
2100116	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2 English for Communication 2	2(1-2-3)
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า		6 หน่วยกิต
2100112	วิทยาการแห่งความสุข Happiness Study	2(1-2-3)
2100113	สุนทรียวิจักขณ์ Aesthetics Approach	2(2-0-4)
2100114	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต Information for Life Long Learning	2(1-2-3)
2100118	ความจริงของชีวิต Truth of Life	2(2-0-4)
2100119	การพัฒนาตน Self Development	2(2-0-4)
2100120	สุนทรียภาพของชีวิต Aesthetics for Life	2(1-2-3)

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า		6 หน่วยกิต
2150101	สังคมวิทยา Socialization	2(2-0-4)
2150102	การจัดการทางสังคม Social Management	2(2-0-4)
2150103	ทักษะชีวิตและจิตสาธารณะ Life Skills and Public Conscious Mind	2(1-2-3)
2150108	ทักษะในการดำเนินชีวิต Skills for Life	2(1-2-3)
2150109	ชีวิตและวัฒนธรรมไทย Life and Thai Culture	2(1-2-3)
1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า		6 หน่วยกิต
4100101	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Mathematics in Daily Life	2(1-2-3)
4100102	วิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Science for the Quality of Life Development	2(1-2-3)
4100103	เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน Information Technology in Daily Life	2(1-2-3)
4100108	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน Science in Daily Life	2(1-2-3)
4100109	การกีฬาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต Sports for the Quality of Life Development	2(1-2-3)

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต ประกอบด้วย			
2.1	กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า	83	หน่วยกิต
2.1.1	วิชาเฉพาะด้านบังคับ	40	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทย และภาษาศาสตร์		
2107138	หลักภาษาไทย Principles of Thai Language		3(3-0-6)
2107141	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Thai Linguistics		3(3-0-6)
	(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษาไทย		
2107102	วาทกรรม Speech		2(1-2-3)
2107107	การอ่านตีความ Reading for Interpretation		2(2-0-4)
2107213	การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม Reading for Life and Society Development		2(2-0-4)
2107353	การเขียนสารคดี Documentary Writing		2(1-2-3)
2107354	บรรณาธิการกิจ Editorial Technique		2(1-2-3)
2107355	การศึกษางานวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย A Study of Research in Thai Language and Literature		3(2-2-5)
2107463	การวิจัยทางภาษาไทย Research in Thai language		3(2-2-5)
	(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย		
2107104	พัฒนาการของวรรณกรรมไทย Development of Thai Literature		3(3-0-6)
2107247	วรรณกรรมเอกของไทย Thai Masterpieces		3(3-0-6)
2107248	วรรณกรรมไทยร่วมสมัย Contemporary Thai Literature		3(3-0-6)
2107429	วรรณกรรมวิจารณ์ Literary Criticism		3(2-2-5)

	(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม		
2107140	ภาษากับวัฒนธรรม Language and Culture		3(3-0-6)
2107322	วรรณกรรมสังคมและการเมือง Social and Political Literature		3(3-0-6)
2)	วิชาเฉพาะด้านเลือก ไม่น้อยกว่า	43	หน่วยกิต
	(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทย และภาษาศาสตร์		
2107139	สัทศาสตร์ภาษาไทย Thai Phonology		2(2-0-4)
2107212	พัฒนาการของภาษาไทย Development of Thai Language		2(2-0-4)
2107318	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย Borrowing in Thai Language		3(3-0-6)
2107326	ภาษาไทยถิ่น Thai Dialect		2(1-2-3)
	(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษาไทย		
2107103	การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ Reading for Specific Purposes		3(3-0-6)
2107142	เทคนิคการอ่าน Reading Techniques		2(2-0-4)
2107143	เทคนิคการเขียน Writing Techniques		2(2-0-4)
2107144	การพูดเพื่อสัมฤทธิ์ผล Speaking for Achievement		3(2-2-5)
2107145	การย่อความและสรุปความ Summary		2(2-0-4)
2107208	ความสัมพันธ์ระหว่างภาษามลายูถิ่นกับภาษาไทย Relationship between the Melayu Dialect and Thai		3(3-0-6)
2107249	การเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ Efficiency Writing		2(1-2-3)
2107250	ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย Creative Thinking in Thai Language		2(2-0-4)
2107252	การเขียนบันเทิงคดี Fiction Writing		2(1-2-3)

2107317	การนำเสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์ Presentation in Thai Language by Computer	2(1-2-3)
2107321	ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ Thai Language for Foreigners	2(1-2-3)
2107356	การเขียนเพื่อการสื่อสารมวลชน Writing for Mass Media	2(1-2-3)
2107357	การเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ Writing for Advertising and Public Relation	2(1-2-3)
2107358	การเลขานุการ Secretarial work	2(1-2-3)
2107359	เทคนิคการสัมภาษณ์ Interview Techniques	3(2-2-5)
2107435	สัมมนาภาษาไทย Seminar on Thai Language	3(1-4-4)
2107464	การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ Speaking on Broadcasting	3(2-2-5)
2107465	การเขียนหนังสือราชการ Official Writing	2(1-2-3)
2107466	การใช้ภาษาไทยเชิงธุรกิจ Thai Language for Business	3(2-2-5)
(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย		
2107106	ศิลปะการอ่านออกเสียง Arts of Reading	2(1-2-3)
2107327	วรรณกรรมท้องถิ่น Thai Folk Literature	3(2-2-5)
2107360	คีตวรรณกรรมศึกษา Music Literature	2(2-0-4)
2107362	การเขียนร้อยกรอง Thai Verse Composition	2(1-2-3)
(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม		
2107146	คำและสำนวนไทย Thai Words and Idioms	2(2-0-4)
2107251	ทฤษฎีคติชนและวิธีการศึกษา Folklore Theory and Method	3(2-2-5)

2107361 วรรณคดีการแสดง 3(2-2-5)
Performance Literature

2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ

7

หน่วยกิต

2107467 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยและเตรียมสหกิจศึกษาทาง 2(180ชั่วโมง)
ภาษาไทย

Preparation for Professional Experiences in Thai Language
and Preparation of Cooperative Education in Thai Language

2107468 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย 5(450ชั่วโมง)
Field Experience in Thai Language

หรือ

2107469 สหกิจศึกษาทางภาษาไทย 6(600ชั่วโมง)
Cooperative Education in Thai Language

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

6

หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

3.1.4 แผนการศึกษา

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา/ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		8 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	2107102 วาทการ	2(1-2-3)
	2107104 พัฒนาการของวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
	2107138 หลักภาษาไทย	3(3-0-6)
	เลือกวิชาเฉพาะด้านเลือก	2 – 3 หน่วยกิต
รวม		18-19 หน่วยกิต

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา/ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		4 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	2107140 ภาษากับวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	2107141 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)
	เลือกวิชาเฉพาะด้านเลือก	7 – 8 หน่วยกิต
รวม		17-18 หน่วยกิต

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา/ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		6 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	2107247 วรรณกรรมเอกของไทย	3(3-0-6)
	เลือกวิชาเฉพาะด้านเลือก	9 – 10 หน่วยกิต
รวม		18-19 หน่วยกิต

แผนการศึกษา (ต่อ)

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา/ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		6 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	2107107 การอ่านตีความ	2(2-0-4)
	2107248 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	3(3-0-6)
	เลือกวิชาเฉพาะด้านเลือก	4 – 5 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี		3 หน่วยกิต
รวม		18-19 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา/ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		6 หน่วยกิต
หมวดวิชาเฉพาะ	2107322 วรรณกรรมสังคมและการเมือง	3(3-0-6)
	2107353 การเขียนสารคดี	2(1-2-3)
	เลือกวิชาเฉพาะด้านเลือก	5 – 6 หน่วยกิต
หมวดวิชาเลือกเสรี		3 หน่วยกิต
รวม		19-20 หน่วยกิต

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา/ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
หมวดวิชาเฉพาะ	2107213 การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม	2(2-0-4)
	2107354 บรรณาธิการกิจ	2(1-2-3)
	2107355 การศึกษางานวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3(2-2-5)
	2107429 วรรณกรรมวิจารณ์	3(2-2-5)
	เลือกวิชาเฉพาะด้านเลือก	8 – 9 หน่วยกิต
รวม		18-19 หน่วยกิต

แผนการศึกษา (ต่อ)

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

หมวดวิชา	รหัสวิชา/ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
หมวดวิชาเฉพาะ	2107463 การวิจัยทางภาษาไทย	3(2-2-5)
	เลือกวิชาเฉพาะด้านเลือก	8-9 หน่วยกิต
	2107467 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ภาษาไทยและเตรียมสหกิจศึกษาทาง ภาษาไทย	2(180 ชั่วโมง)
รวม		13-14 หน่วยกิต

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

หมวดวิชา	รหัสวิชา/ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
หมวดวิชาเฉพาะ	2107468 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย หรือ	5(450 ชั่วโมง)
	2107469 สหกิจศึกษาทางภาษาไทย	6(600 ชั่วโมง)
รวม		5-6 หน่วยกิต

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบายรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป แบ่งตามกลุ่มวิชาดังนี้

- | | | | |
|----------------------------|-------------|----|----------|
| 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | ไม่น้อยกว่า | 30 | หน่วยกิต |
| 1.1 กลุ่มภาษาและการสื่อสาร | ไม่น้อยกว่า | 12 | หน่วยกิต |
| 1.1.1 วิชาบังคับเรียน | | 10 | หน่วยกิต |

2100101 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 2(1-2-3)

Thai for Communication

ความสำคัญของภาษาไทยในฐานะเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร ฝึกทักษะใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน ทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การใช้ภาษาสื่อสารที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ การนำเสนอข้อมูลในเชิงให้ความรู้ ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะ และวิจารณ์อย่างมีเหตุผล ศึกษาสภาพปัญหาและแนวทางการแก้ไขการใช้ภาษาในชีวิตประจำวัน ตระหนักถึงคุณธรรมและมีจิตสำนึกต่อสังคมในการใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร

Significance of Thai language as communication tools, practice of language in daily used in listening, speaking, reading and writing, use of language in formal and information communication, conducting informative presentation, giving opinion, suggestion and rational criticism, study of problem conditions and its solutions of language used in daily life, realizing ethics and awareness of Thai society

2100102 การพัฒนาทักษะการพูดและการเขียน 2(1-2-3)

Speaking and Writing Skills Development

หลักเกณฑ์และพัฒนาทักษะการพูดและการเขียน เพื่อให้พูดและเขียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ฝึกการพูดทั้งรายบุคคลและเป็นกลุ่ม และร่วมวิจารณ์เพื่อแก้ไขปรับปรุง ฝึกการเขียน การวางโครงเรื่อง การเขียนเรียงความ ความเรียงและบทความ โดยเน้นการใช้ภาษาตามมาตรฐานของงานเขียนประเภทนั้น และฝึกวิจารณ์

Rules and development of reading and writing in order to speak and write effectively, practice of speaking both individual and groups and criticizing for improvement, practice of plot writing, essay and article writing with the emphasis on standard language used in a certain writing and practice in criticizing

- 2100104 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารและพัฒนาการเรียนรู้** 2(1-2-3)
English for Communication and Learning Development
 พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารทั้งการฟัง พูด อ่าน เขียน
 ในชีวิตประจำวันในสถานการณ์ต่าง ๆ อาทิ การกล่าวทักทาย การกล่าวลา
 การแนะนำตนเองและผู้อื่น การร้องขอ การเสนอความช่วยเหลือ การให้
 คำแนะนำ การบรรยายลักษณะบุคคลและสิ่งของและสถานที่ การถามและการให้
 ข้อมูล การติดต่อสื่อสารทางโทรศัพท์และการแสดงความคิดเห็น พัฒนาทักษะ
 การใช้เครื่องมือ แหล่งข้อมูลเพื่อศึกษาค้นคว้าในการพัฒนาการสื่อสาร เช่น
 การใช้พจนานุกรม บทความ หนังสือพิมพ์การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
 Development of English communication skills; listening, speaking, reading and writing in daily life of various situations such as greeting, leave-taking, self-introduction and others, requesting, offering help, giving suggestion, describing people, objects and places, inquiring and information giving, talking on the telephone and expressing opinion; development of skills in using tools and resources for communicative study such as dictionary, article and newspaper and information technology for communicative development
- 2100107 **ภาษามลายูเพื่อการสื่อสาร** 2(1-2-3)
Melayu for Communication
 การใช้ภาษามลายูเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน บทสนทนาที่ใช้ใน
 ชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การถามทุกข์สุข การขอบคุณ การแนะนำแบบ
 ง่ายๆ ฯลฯ โดยเน้นทักษะการฟังและการพูด
 Use of Melayu for communication in daily life, conversation in daily life such as greeting, saying thanks and simple introduction emphasizing on listening and speaking skills
- 2100108 **ภาษามลายูเพื่อการสื่อสารและพัฒนาการเรียนรู้** 2(1-2-3)
Melayu for Communication and Learning Development
 พัฒนาทักษะการใช้ภาษามลายู ด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการ
 เขียน ในบริบทที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน ฝึกการอ่านออกเสียงคำภาษามลายูให้
 ถูกต้อง ฝึกสนทนาภาษามลายูเพื่อการสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การ
 แนะนำตนเอง การกล่าวทักทาย การกล่าวลา การให้คำแนะนำ การติดต่อสอบถาม
 ข้อมูลทั้งในและนอกประเทศ และฝึกการเขียนประโยคที่ไม่ซับซ้อน

Development of Melayu in listening, speaking, reading and writing skills in daily life , practice of reading aloud in Melayu correctly; practice of Melayu conversations in different situations ; self-introduction, greeting, leave-taking, giving suggestion, inquiring information nationally and internationally as well as practice of simple sentence writing

2100115 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1 2(1-2-3)

English for Communication 1

การฝึกปฏิบัติการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน ถ้อยคำและสำนวนพื้นฐานที่ใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับ การปฏิบัติงานและสาขาอาชีพ รวมถึงการศึกษาวรรณกรรมประเพณีของประเทศเจ้าของภาษา และมารยาทสากลที่ถูกต้องเหมาะสม

Practice of English listening, speaking, reading, and writing for daily communication; focusing on basic vocabulary and expressions relating to working performance and career fields, studying on customs and traditions of English speaking countries including appropriate social etiquette

2100117 ภาษาไทยเพื่อการประกอบอาชีพ 2(1-2-3)

Thai for Careers

การฝึกทักษะ พัฒนาการใช้ภาษาไทยด้านการฟัง การพูด การอ่านและการเขียนเพื่อให้เกิดการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพถูกต้องตามหลักเกณฑ์ ทั้งในชีวิตประจำวันและการประกอบอาชีพตลอดจนการนำเสนอข้อมูล การให้ความรู้ การวิเคราะห์ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะโดยผ่านกระบวนการค้นคว้าตามหลักวิชาการ เพื่อนำไปใช้ในสถานการณ์ต่าง ๆ ให้เกิดประโยชน์ต่อการปฏิบัติหน้าที่การงานและการใช้ชีวิตประจำวัน

Practicing and developing Thai language used in listening, speaking, reading and writing in order to communicate effectively in accordance with the rules; both for daily life and career as well as presenting, providing knowledge, analyzing opinion, and suggesting through process of academic research effectively and be able to use in various situations which is beneficial to the career and daily life

	1.1.2 วิชาเลือกเรียน ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
2100103	หลักการอ่านและการเขียนคำไทย Principles of Reading and Writing Thai Words		2(2-0-4)
	<p>หลักเกณฑ์ต่างๆ ในการอ่านและเขียนคำไทย ศึกษาปัจจัยที่ทำให้การอ่านและการเขียนคำไทยผิดไปจากกฎเกณฑ์ เก็บรวบรวม วิเคราะห์ เปรียบเทียบคำที่มักเขียนหรืออ่านผิดจากกฎเกณฑ์ อภิปราย สรุปผล แนวทางการแก้ไขและเผยแพร่การอ่านและการเขียนคำไทยให้ถูกต้อง</p> <p>Principles of reading and writing Thai words, study of factors which affect to misreading and incorrect writing, collecting, analyzing and comparing the words that are usually incorrectly in read and written, discussing, summarizing, solution finding and promoting the correct reading and writing Thai words</p>		
2100105	การพัฒนาทักษะการพูดและการอ่านภาษาอังกฤษ Development of Speaking and Reading Skills in English		2(1-2-3)
	<p>การพัฒนาทักษะการพูดและอ่านภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ ฝึกการพูดทั้งรายบุคคลและเป็นกลุ่ม การนำเสนองานหน้าชั้น และฝึกการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ การอ่านจับใจความ การอ่านหนังสือพิมพ์ โฆษณา เว็บไซต์</p> <p>Effective development of speaking and reading skills in English , practice of speaking both individual and groups, efficient class presentation and reading practice; reading for comprehension; reading newspapers, advertisements, and websites</p>		
2100106	ภาษาอังกฤษเพื่อพัฒนาการอ่านและการเขียน English for Reading and Writing Development		2(1-2-3)
	<p>พัฒนาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อให้สามารถอ่านจับใจความงานหลากหลายสาขาได้อย่างมีประสิทธิภาพ และพัฒนาทักษะการเขียนโดยเน้นการเขียนภาษาอังกฤษที่ถูกรูปแบบและหน้าที่เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ทั้งด้านการศึกษาและอาชีพ เช่น การเขียนจดหมาย การกรอกใบสมัคร การเขียนรายงาน ฯลฯ</p> <p>Effective development of reading comprehension in different fields and development of writing skill emphasizing on correct forms and functions for educational and career purposes such as writing a letter, filling in an application form, writing a report, etc</p>		

- 2100109 **ภาษามลายูพื้นฐาน** 2(1-2-3)
Basic Melayu
ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน ศึกษาอุปประโยคพื้นฐาน การเชื่อมประโยคพื้นฐานเข้าด้วยกันและศึกษาสำนวนภาษามลายู ฝึกนำเสนอข้อมูลในเชิงให้ความรู้ ข้อคิดเห็น เพื่อประยุกต์ใช้ให้สอดคล้องกับบริบททางสังคม
Practice of listening, speaking, reading and writing skills, study on basic sentence patterns; sentence combinations and Melayu expressions, practice of giving information and expressing opinions in accordance with social context application
- 2100110 **ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร** 2(1-2-3)
Chinese for Communication
การใช้ภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน บทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การทักทาย การถามทุกข์สุข การแนะนำแบบง่ายๆ ฯลฯ โดยเน้นทักษะการฟังและการพูด ให้สามารถประยุกต์ใช้ในการสื่อสารกับเจ้าของภาษาได้
Use of Chinese for communication in daily life, daily conversations such as greeting, introduction, etc. with an emphasis on listening and speaking skills and be able to apply in communicating with native speakers
- 2100111 **ภาษาอาหรับพื้นฐาน** 2(1-2-3)
Basic Arabic
อักษรภาษาอาหรับ หลักการสร้างคำ ประโยคพื้นฐาน ฝึกทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อความเข้าใจเรื่องราวๆ ไปในชีวิตประจำวัน ให้สามารถประยุกต์ใช้ในการสื่อสารกับเจ้าของภาษาได้
Arabic alphabets, word and sentence formation processes, practice of listening, speaking, reading and writing skills to understand generality in daily life and be able to apply in communicating with native speakers
- 2100116 **ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2** 2(1-2-3)
English for Communication 2
การฝึกและพัฒนาการฟัง พูด อ่าน และเขียนภาษาอังกฤษ โดยใช้สถานการณ์จริงที่สอดคล้องกับสาขาวิชาชีพที่เกี่ยวข้องรวมถึงการฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์แก้ปัญหาและตัดสินใจในชีวิตประจำวัน และการประกอบอาชีพ

Practice and development of listening, speaking, reading and writing English through real situations in related careers; practice of thinking skills, problem solving analyzing and decision making skills for daily life and future career

2100112	<p>1.2 กลุ่มมนุษยศาสตร์ ไม่น้อยกว่า วิทยาการแห่งความสุข Happiness Study</p>	<p>6 หน่วยกิต 2(1-2-3)</p>
	<p>ความหมายและขอบข่ายของความสุขทั้งกายและใจ การมองโลกเชิงบวก เห็นคุณค่าในตนเอง ผู้อื่น และสรรพสิ่งทั้งปวง การปรับตัวเข้ากับสภาพแวดล้อมในสังคมพหุวัฒนธรรม ความฉลาดทางอารมณ์ เพื่อการดำเนินชีวิตและการอยู่ร่วมกัน การนำหลักคำสอนของศาสนามาปฏิบัติ การมีคุณธรรม จริยธรรม กฎ กติกาทางสังคม เพื่อการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข</p> <p>Definition and scope of physical and mental happiness, being optimistic, self- appreciated and also other surroundings, multicultural adjustment, emotional quotient for living and coexisting, practice of doctrine, morality, ethics, social regulations, and agreement for peaceful coexisting in society</p>	
2100113	<p>สุนทรียวิจักษณ์ Aesthetics Approach</p>	<p>2(2-0-4)</p>
	<p>ปรัชญาว่าด้วยความงาม ธรรมชาติและศิลปะ ทักษะที่เกี่ยวข้องกับ กระบวนทัศน์ การรับรู้ความงาม ผ่านภาพ เสียงและการเคลื่อนไหว ประสบการณ์ทางสุนทรียภาพ และศึกษารูปแบบศิลปะจากระดับท้องถิ่นสู่สากล ทั้งในด้านแนวคิด เทคนิค วิธีการในการสร้างสรรค์และการนำไปประยุกต์ใช้กับชีวิต</p> <p>Philosophy of beauty, nature and art, the paradigmatic perspective, perception of beauty through pictures, sounds, movements, and artistic experiences, local and international artistic patterns in terms of ideas, techniques, and methods in creating and applying to real life situations</p>	

- 2100114 **สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต** 2(1-2-3)
Information for Life Long Learning
 ความหมาย บทบาท และความสำคัญของสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต แหล่งสารสนเทศและการเข้าถึงแหล่งสารสนเทศ วิธีการแสวงหาและรวบรวมสารสนเทศมาใช้ในการศึกษา ค้นคว้า ด้วยตนเอง วิธีการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าตามรูปแบบและขั้นตอนที่เป็นมาตรฐาน
 Meanings, roles, and importance of information for life-long learning, information sources and accessing, information searching and collecting method for self-access learning, presenting finding results by using standard forms and steps
- 2100118 **ความจริงของชีวิต** 2(2-0-4)
Truth of Life
 ความหมายของชีวิต การดำรงชีวิตในสังคมปัจจุบันกับโลกวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ การนำเอาความจริงและหลักศาสนธรรมไปประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาและพัฒนาปัญญา ชีวิตและสังคม การพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมตามหลักศาสนธรรม ชีวิตที่มีสันติสุขและสังคมที่มีสันติภาพ การเรียนรู้โลกทัศน์แบบต่าง ๆ การวิเคราะห์ข้อดีและข้อเสียของโลกทัศน์ แต่ละอย่างเพื่อจะได้รู้จักแสวงหาความจริงและความหมายของชีวิตที่ถูกต้องดีงามเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ อันนำไปสู่ความสงบสุขของชีวิตและสังคม
 Meaning of life, living in today society with science and information technology, applying truth and religious in problem solving and intellectual developing, life and society, moral and ethics development based on religious precepts, peaceful life and society, different worldview perception, advantages and disadvantages analyzing of worldviews in order to find out truth and meaning of life to be a perfect human being and leading to a peaceful life and society
- 2100119 **การพัฒนาตน** 2(2-0-4)
Self Development
 หลักการและองค์ประกอบตลอดจนปัจจัยของพฤติกรรมของมนุษย์ กระบวนการเกิดและพัฒนาตน การพัฒนาสติปัญญา ความฉลาดทางอารมณ์และจริยธรรม การป้องกันและการจัดการความเครียด การสร้างมนุษย์สัมพันธ์ การทำงานเป็นทีม และการบริหารความขัดแย้ง

Principles, elements, as well as factors of human behavior, emergence process and self- development, emotional intelligence and ethics development, prevention and stress managing, human relations creating, teamwork and conflict managing

2100120 สุนทรียภาพเพื่อชีวิต 2(1-2-3)
Aesthetics for Life

ความหมายของสุนทรียศาสตร์เชิงความคิดกับสุนทรียศาสตร์เชิงพฤติกรรมโดยสังเขป การจำแนกข้อแตกต่างในศาสตร์ทางความงาม ความสำคัญของการรับรู้กับความเป็นมาของศาสตร์ทางการเห็น การได้ยิน และการเคลื่อนไหว สู่ทัศนศิลป์ ศิลปะ คีตศิลป์และการแสดง ผ่านขั้นตอนการเรียนรู้เชิงคุณค่าจากการรำลึก ความคุ้นเคยและนำเข้าสู่ความซาบซึ้ง เพื่อให้ได้มาซึ่งประสบการณ์ของความซาบซึ้งทางสุนทรียภาพ

Meanings of mental and behavioral aesthetics, classifying differences in science of beauty, importance and backgrounds of visual, hearing and movement perception towards visual arts, arts, music arts and performance through perception process of value, recognition, familiarity which lead to appreciation and obtaining experiences of aesthetic appreciation

2150101 1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์ ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
สังคมวิทยา 2(2-0-4)
Socialization

ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อมในสังคมไทย สังคมอาเซียน และสังคมโลก กระแสโลกาภิวัตน์ ปรากฎการณ์ธรรมชาติ ที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคมในด้านต่าง ๆ ทั้งทางประเพณี วัฒนธรรม เศรษฐกิจ และการเมือง

Relationships between human beings and environments in Thai society; ASEAN and world societies, globalization and natural phenomenon impacting on the changing of society in various dimensions including culture, tradition, economics and political affair

2150102 การจัดการทางสังคม 2(2-0-4)
Social Management

วิเคราะห์ความหลากหลายทางวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่กระบวนการจัดการด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับชุมชน แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง การใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการดำรงชีวิตในท้องถิ่น

Analysis of multi-cultural diversity leading to natural resources management and environments concerning community; concepts of sufficiency economy philosophy; utilizing appropriate technology for living in local community

2150103 **ทักษะชีวิตและจิตสาธารณะ** 2(1-2-3)

Life Skills and Public Conscious Mind

ความหมายและความสำคัญของทักษะชีวิต รวมถึงองค์ประกอบที่สำคัญของทักษะชีวิตโลกาภิวัตน์ ทักษะการคิด การตัดสินใจ การคิดสร้างสรรค์ การคิดเชิงบวก การคิดวิเคราะห์ และความฉลาดทางอารมณ์ การพัฒนาทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล การติดต่อสื่อสาร ทักษะการจัดการตนเอง และการบริหารจัดการความเครียด รวมทั้งการให้ความสำคัญของการมีจิตสาธารณะและการสร้างจิตสำนึกสาธารณะ เพื่อนำไปสู่การอยู่ร่วมกับเพื่อนมนุษย์อย่างสันติ

Meanings and importance of life skill including important elements of life skill; globalization, thinking skills, decision making, creative thinking, positive thinking, analytical thinking and emotional intelligence; development of interpersonal relationships and communication, self-management skills and stress management; emphasis on public mindedness and public consciousness in order to be peaceful coexistence

2150108 **ทักษะในการดำเนินชีวิต** 2(1-2-3)

Skills for Life

ความสำคัญ องค์ประกอบของทักษะในการดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่ เกี่ยวกับการวิเคราะห์ การประเมินสถานการณ์ ความคิดสร้างสรรค์ ความเห็นใจผู้อื่น ความรับผิดชอบต่อสังคม การสร้างมนุษยสัมพันธ์ การสื่อสาร การตัดสินใจ และแก้ไขปัญหาในชีวิตประจำวัน การจัดการอารมณ์และความเครียด และการเลือกกิจกรรมเพื่อผ่อนคลายความตึงเครียด

Significance and elements of living skills in new societies concerning analysis, situation assessment, creative thinking, sympathy, social responsibilities, human relations and communication; decision making and problem solving in daily life; emotional and stress management; activities for stress relief

- 2150109 **ชีวิตและวัฒนธรรมไทย** 2(1-2-3)
Life and Thai Culture
 เอกลักษณ์ทางสังคม วัฒนธรรมท้องถิ่น และวัฒนธรรมไทย ความสำคัญของมนุษยสัมพันธ์ ธรรมชาติของมนุษย์ กระบวนการทางจิตวิทยา การสร้างจิตสาธารณะเพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและชุมชน การพัฒนาตนเพื่อความก้าวหน้าในชีวิตและการทำงาน การนำหลักธรรมมาใช้ในการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพ
 Social identity, local and Thai culture; significance of human relations, human nature, psychological process; public consciousness creation in order to build interpersonal relationship and community; self-development for the advance in life and career; religious principles application to life and career
- 4100101 **1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยีไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต**
คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)
Mathematics in Daily Life
 หลักการและกระบวนการคิด การให้เหตุผล คณิตศาสตร์การเงินเกี่ยวกับดอกเบี้ย การเช่าซื้อ บัญชีรับ-จ่าย ภาษี และสถิติเบื้องต้น เพื่อการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
 Principle and thinking process; giving reasons; financial mathematics and interest, hire-purchase; accounting, tax and fundamental statistics to apply in daily life
- 4100102 **วิทยาศาสตร์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต** 2(1-2-3)
Science for the Quality of Life Development
 วิธีการทางวิทยาศาสตร์ กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และเจตคติทางวิทยาศาสตร์ ความสำคัญและผลกระทบของวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี สิ่งแวดล้อม และการส่งเสริมสุขภาพเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต
 Scientific approach, scientific process and scientific attitude; importance and impact of science, technology and environment; health promotion for life quality development
- 4100103 **เทคโนโลยีสารสนเทศในชีวิตประจำวัน** 2(1-2-3)
Information Technology in Daily Life
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวัน การประยุกต์ใช้คลังความรู้ กฎหมายและจรรยาบรรณในการใช้ระบบสารสนเทศ ความปลอดภัยของระบบสารสนเทศ

Introduction to computers, information technology; computer application in daily life, data warehouse application; laws with ethics in using information system and its security system

4100108 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 2(1-2-3)
Science in Daily Life

พลังงาน แหล่งพลังงาน พลังงานไฟฟ้า การผลิตกระแสไฟฟ้า วงจรไฟฟ้า ในบ้าน อุปกรณ์ไฟฟ้า หลักการทำงานของเครื่องใช้ไฟฟ้าประเภทต่างๆ พลังงานในการดำรงชีวิต ระบบการทำงานของอวัยวะต่าง ๆ ของมนุษย์ พันธุกรรม สารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การใช้ประโยชน์จากจุลินทรีย์ในอุตสาหกรรมอาหาร การจัดการผลผลิตทางการเกษตรและผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมโดยใช้ความร้อน ความเย็น สารเคมีรังสี บรรจุภัณฑ์และการเก็บรักษา

Energy and its sources; electric energy and electricity generation, electric circuits in houses and electrical equipment; principles of electrical devices, energy for living; human organ systems, heredity; chemical using in daily life; using microorganism in food industries; agricultural and industrial production management with heat, cold, radiochemical, packaging and storage

4100109 การกีฬาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต 2(1-2-3)
Sports for the Quality of Life Development

กฎ กติกา มารยาท รูปแบบและวิธีการจัดการแข่งขันกีฬาประเภทต่าง ๆ หลักและวิธีการเลือกกีฬาให้เหมาะสมกับศักยภาพของแต่ละบุคคล หลักปฏิบัติในการเล่นกีฬาเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อร่างกาย อารมณ์ และสังคม การป้องกันการบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาลเบื้องต้น การนำทักษะด้านกีฬา การพัฒนาคุณภาพชีวิตโดยการเล่นกีฬาและการละเล่นพื้นเมืองในท้องถิ่น พัฒนาบุคลิกภาพและเสริมสร้างภาวะการเป็นผู้นำ

Rules, regulations, etiquette , form and methods of sports competition; principles and how to choose sports for its individual potential; conduct of principles for playing sports at maximum benefits to body, emotion and society; injury prevention from sports and basic first aid; utilizing sports skill and developing life quality with sports and traditional games; personality development promoting leadership

	2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต
	2.1 กลุ่มวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 83 หน่วยกิต
	1) วิชาเฉพาะด้านบังคับ	40 หน่วยกิต
	(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทย และภาษาศาสตร์	
2107138	หลักภาษาไทย Principles of Thai Language	3(3-0-6)
	<p>ความหมายและขอบข่ายของหลักภาษาไทย ลักษณะภาษาไทยในด้านเสียง พยางค์ คำ วลี ประโยค ลักษณะของประโยค คำราชาศัพท์ และคำสุภาพ การใช้ในบริบทต่าง ๆ ให้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์และความนิยมของสังคมไทย</p> <p>Defination and scope of the language Thailand, characteristics of Thai Language in terms of sounds, syllables, words, phrases, sentences, forms of sentences, royal language and polite, In the context of a legitimate and popularity of Thailand</p>	
2107141	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย Thai Linguistics	3(3-0-6)
	<p>ความหมาย ความเป็นมาและขอบข่ายของวิชาภาษาศาสตร์ ลักษณะของ ภาษา สัญลักษณ์ของเสียงตามระบบสากล ระบบเสียง ระบบคำ ระบบ วากยสัมพันธ์และระบบความหมายในภาษาไทย โดยใช้ระเบียบวิธีทางภาษาศาสตร์</p> <p>Defination, development, and areas of Linguistics; characteristics of language; international phonetic symbols; sound systems, word systems, syntactic systems and semantic systems under scientific method</p>	
	(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษาไทย	
2107102	วาทการ Speech	2(1-2-3)
	<p>ความมุ่งหมายของการพูดในชีวิตประจำวัน หลักการพูด การสร้าง บุคลิกภาพในการพูด การใช้น้ำเสียง กิริยาท่าทาง การสร้างความมั่นใจในการพูด การใช้ภาษาและกลวิธีการพูด ฝึกการพูดอธิบาย การพูดเล่าเรื่อง การพูดชี้แจงแสดง เหตุผล การตั้งและตอบคำถาม การอภิปราย การกล่าวรายงาน การกล่าวสรุป</p> <p>Aims of speaking in daily life, principles of speaking, building personalities in speaking, the voicing, manners, discussion practicing making confidence in speaking, language using and speaking strategies, narrative speaking, explaining, giving reason, asking and answering the questions, discussion, reporting, summing up</p>	

- 2107107 **การอ่านตีความ** 2(2-0-4)
Reading for Interpretation
 ความหมาย หลักการ และกระบวนการอ่านเพื่อการตีความ อ่านตีความวรรณกรรม ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
 Defination, principles and processes of reading for interpretation; reading and interpretation of literary works both in prose and poetry
- 2107213 **การอ่านเพื่อพัฒนาชีวิตและสังคม** 2(2-0-4)
Reading for Life and Society Development
 หลักและวิธีการอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต การอ่านงานเขียนที่ส่งเสริมความคิดและอุดมคติในการเป็นพลเมืองที่ดี มีมโนทัศน์และจิตสำนึกที่สร้างสรรค์คุณค่าของชีวิตเพื่อพัฒนาสังคม อ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง
 Principles and methods for improving the quality of life, literature reading promotes ideas and ideals of good citizenship, concept of value creation and realization of life for social development, works reading in both prose and poetry
- 2107353 **การเขียนสารคดี** 2(1-2-3)
Documentary Writing
 ความหมาย ความสำคัญของสารคดี ลักษณะและประเภทของสารคดี รูปแบบ หลักเกณฑ์และกลวิธีการเขียนสารคดี การรวบรวมข้อมูลเพื่อเขียนสารคดีเขียนสารคดีตามความสนใจ
 Defination, importance of documentary, nature and type of documentary, writing style guidelines and strategies of writing documents, data collection for documentary, writing apt and interested document
- 2107354 **บรรณาธิการกิจ** 2(1-2-3)
Editorial Technique
 ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการบรรณาธิการกิจ บทบาทและหน้าที่ของบรรณาธิการ การบรรณาธิการต้นฉบับ และฝึกผลิตสร้างสรรค์สื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ เช่น แผ่นพับ จุลสาร วารสาร นิตยสาร
 Knowledge related to with editorial technique, roles and functions of editors, editing of manuscripts and creative production work, media types, such as brochures, pamphlets, journals, magazines

- 2107355 การศึกษางานวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย 3(2-2-5)
A Study of Research in Thai Language and Literature

ผลงานค้นคว้าวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย เพื่อปรับประยุกต์ใช้ในการกำหนดหัวข้อวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ทางภาษาและวรรณกรรมไทย

Their research in Thai language and literature, application to define research topics and cognitive development, Thai language and literature

- 2107463 การวิจัยทางภาษาไทย 3(2-2-5)
Research in Thai language

ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาไทย วิเคราะห์เรื่องใดเรื่องหนึ่งที่สนใจในขอบข่ายวิชาภาษาไทย เรียบเรียงผลการศึกษาและนำเสนอตามรูปแบบของงานวิจัย

Research methodology, existing researches on Thai Language and Literature, analyzing and organizing research results on any area of Thai language and literature under research processes

(3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย

- 2107104 พัฒนาการของวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)
Development of Thai Literature

พัฒนาการของวรรณคดีไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยถึงปัจจุบัน รูปแบบ เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ ประเภทของวรรณกรรมไทย ลักษณะเฉพาะของวรรณคดี คุณค่า ความเชื่อ และค่านิยม ตลอดจนสภาพสังคมและการเมืองที่มีผลต่อวรรณกรรมไทย ศึกษาวรรณกรรมประเภทสารัตถคดี บันเทิงคดี โดยเน้นลักษณะที่เป็นเอกลักษณ์ในทางวรรณศิลป์ ความสัมพันธ์ระหว่างการเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับวิวัฒนาการของวรรณกรรม

Development of Thai literature since the Sukhothai period until present time in terms of form, content, theme, plot ideas, Classification of Thai literature, characteristics of literary values, believes and values, as well as social and political conditions affecting the Thai literature, study the literature both non-fiction and fiction with the emphasis on the nature of language art, the relationship between social change and evolution of literature

- 2107247 **วรรณกรรมเอกของไทย** 3(3-0-6)
Thai Masterpieces
 วรรณกรรมเอกของไทย ลักษณะของวรรณกรรมสำคัญในแต่ละสมัย องค์ประกอบ เนื้อหา คุณค่า และวรรณศิลป์ โดยเน้นลักษณะเด่นที่ทำให้ วรรณกรรมเรื่องนั้นได้รับการยกย่องให้เป็นวรรณกรรมเอก
 Masterpieces of Thai literature, nature of important literary works In terms, content elements and artistic value with emphasis on particular characteristics make working literary masterpieces
- 2107248 **วรรณกรรมไทยร่วมสมัย** 3(3-0-6)
Contemporary Thai Literature
 วรรณกรรมไทยประเภทสารคดีและบันเทิงคดี ลักษณะทางวรรณศิลป์ ความสัมพันธ์ระหว่างการเปลี่ยนแปลงทางสังคมกับพัฒนาการของวรรณกรรมไทย บทบาทของวรรณกรรมในการเสริมสร้างวัฒนธรรม การวิเคราะห์วรรณกรรมไทย เฉพาะเรื่องและการนำเสนอ
 Thai literary nonfiction and fiction, artistic characteristics, relationship between social change and development of Thai literature, the role of literature in strengthening culture, Thai literary analysis and presentation
- 2107429 **วรรณกรรมวิจารณ์** 3(2-2-5)
Literary Criticism
 ทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรม หลักการวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว ร้อยกรอง บทวิจารณ์วรรณกรรมในอดีตและปัจจุบัน วิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว ร้อยกรองและนำเสนอ
 Theories of literary criticism, the literary critic, essayist, reviews of literature, both in the past and in present time, practice review and writing literature reviews both prose and poetry and presentation
- 2107140 **(4) กลุ่มเนื้อหาวิชาภาษาและวรรณกรรมที่สัมพันธ์กับสังคมและวัฒนธรรม ภาษากับวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
Language and Culture
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับสังคมและวัฒนธรรม การใช้ภาษาที่สัมพันธ์ กับสังคมและวัฒนธรรม ตามระดับชั้นของภาษาและสังคม ตามกาลเทศะและ สถานการณ์ เปรียบเทียบการใช้ภาษาอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการของ วัฒนธรรมท้องถิ่น ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงของภาษา ตามโอกาสและ สถานการณ์ เช่นภาษาปาก ภาษาหนังสือภาษาหนังสือพิมพ์ ภาษาวัยรุ่น และ

วัฒนธรรมอื่น ๆ ที่มีอิทธิพลต่อการใช้ภาษา ทั้งถ้อยคำ สำนวน และการเรียบเรียงข้อความให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมไทย

Relationship between language and culture, language in relation to society and culture, according to levels of language and society, by circumstance and situation, compare the language of formal and Informal local culture, as well as language change according to occasions and circumstances, other cultures influence Thai language

2107322 **วรรณกรรมสังคมและการเมือง** **3(3-0-6)**
Social and Political Literature

วิเคราะห์บทบาทและคุณค่าที่สัมพันธ์กันระหว่างวรรณกรรมสังคม และการเมือง เลือกศึกษาวรรณกรรมเด่นในแต่ละสมัย

Analysis of role and value between literature and political society, selected great literature in each period

2.1.2 **วิชาเฉพาะด้านเลือก ไม่น้อยกว่า 43 หน่วยกิต**
(1) กลุ่มเนื้อหาวิชาหลักภาษาไทย และภาษาศาสตร์

2107139 **สัทศาสตร์ภาษาไทย** **2(2-0-4)**
Thai Phonology

ทฤษฎีภาษาศาสตร์เรื่องระบบเสียง การวิเคราะห์ระบบเสียง และระบบเสียงในภาษาไทย

Linguistic theory of sound system, analysis of sound system, and sound system of Thai language

2107212 **พัฒนาการของภาษาไทย** **2(2-0-4)**
Development of Thai Language

พัฒนาการภาษาไทยในสมัยต่าง ๆ ความสัมพันธ์ของพัฒนาการทางภาษาไทยกับพัฒนาการของสังคม หลักการและวิธีบัญญัติศัพท์ของหน่วยงานทางภาษาไทย บทบาทของผู้ใช้ภาษาไทยต่อการทำนุบำรุงภาษาไทย

Development in Thai language in different periods, relationship between Thai language development and social development, principles and procedures prescribed in Thai language in terms of various Thai units, roles of Thai language users in preserving Thai language

- 2107318 **ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย** 3(3-0-6)
Borrowing in Thai Language
 ความเป็นมาของคำยืมภาษาต่างประเทศในประเทศไทย ลักษณะของ
 ภาษาต่างประเทศที่เข้ามาปะปนกับภาษาไทย การสร้างคำ การเปลี่ยนแปลง
 ทางด้านเสียง รูปคำ และความหมาย
 Loanwords from different language used in Thailand;
 characteristics of loan words, change of sounds, word structures and
 meaning of loan words, coining of terms and using of original loan
 words
- 2107326 **ภาษาไทยถิ่น** 2(1-2-3)
Thai Dialect
 ความหมายของภาษาถิ่น การจำแนกภาษาไทยถิ่นในประเทศไทย ความ
 แตกต่างของภาษาไทยถิ่นในด้านเสียง คำ ประโยค ความหมาย ผูกเก็บข้อมูลและ
 วิเคราะห์ภาษาถิ่น
 Definition of dialect, classifications of dialect in Thailand,
 difference of dialect in terms of sound, words, sentences, and
 meaning, practicing on data collection, analyzing Thai dialect
- 2107103 **(2) กลุ่มเนื้อหาวิชาการใช้ภาษาไทย**
การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ 3(3-0-6)
Reading for Specific Purpose
 การอ่านเพื่อจุดประสงค์เฉพาะ การจับใจความสำคัญ การสรุปความ การ
 อ่านข่าว และคอลัมน์ในหนังสือพิมพ์รายวัน นิตยสาร วารสาร วรรณกรรม
 การอ่านเพื่อนำความรู้ไปใช้ การอ่านเพื่อวิเคราะห์ วิจัยและประเมินค่า งาน
 ประพันธ์ชนิดต่าง ๆ
 Readings for specific purposes, main idea, summarizing, news
 reading and columns in daily newspapers, magazines, journals,
 literature, reading for knowledge application, reading to criticize and
 evaluate different types of prose
- 2107142 **เทคนิคการอ่าน** 2(2-0-4)
Reading Techniques
 ความหมายของการอ่านประเภทต่าง ๆ เทคนิคการอ่านประเภทต่าง ๆ การ
 อ่านเพื่อจุดมุ่งหมายทั่วไป และจุดมุ่งหมายเฉพาะอย่าง การอ่านเร็ว การอ่านเพื่อ
 จับใจความสำคัญ การอ่านตีความ การอ่านเพื่อการวิเคราะห์และวินิจฉัย และฝึก
 ทักษะการอ่านจากวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง

Definition of different types of reading techniques. Read on to general purpose And aim only at reading speed, reading comprehension, critical reading interpretation, reading, analysis and diagnostic substances and practice reading skills from literary works both in prose and poetry

2107143 **เทคนิคการเขียน** 2(2-0-4)

Writing Techniques

เทคนิคการเขียนรูปแบบต่าง ๆ และฝึกเขียนอย่างมีลำดับความคิด การวางโครงเรื่อง การเขียนย่อหน้า ฝึกการเขียนบทความ ความเรียง การเขียนข่าว การเขียนจดหมายประเภทต่างๆ การเขียนสรุปความจากการฟังและการอ่าน การเขียนเล่าเรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก ความคิดเห็น การเขียนอภิปราย

Various forms of writing techniques and practice writing with correct order and process, plot write a paragraph Writing essays journalistic writing types, the authors conclude from listening and reading. narrative writing to write a review essays

2107144 **การพูดเพื่อสัมฤทธิ์ผล** 3(2-2-5)

Speaking for Achievement

ทักษะการพูดในโอกาสและสถานการณ์ต่าง ๆ เช่นการพูดแสดงความความคิดเห็น การพูดอภิปราย การพูดโน้มน้าวใจ การพูดให้ผู้อื่นเข้าใจด้วยการพูดอย่างมีสัมฤทธิ์ผลตามจุดมุ่งหมายของการพูดแต่ละประเภท

Speaking skills in various situations; practice speaking; giving opinions; discussing on what perceives and using effective speaking to communicate with others to achieve the goal

2107145 **การย่อความและสรุปความ** 2(2-0-4)

Summary

ความหมาย หลักการ และวิธีการของการย่อความและการสรุปความ ย่อความและสรุปความจากการฟังและการอ่าน ฝึกย่อความและสรุปความ

Definition, principles and method of making summary and conclusion of what has been listened and read, and conclusion practice of summarization and conclusion

- 2107208 **ความสัมพันธ์ระหว่างภาษามลายูถิ่นกับภาษาไทย** 3(3-0-6)
Relationship between the Melayu Dialect and Thai
 ความสัมพันธ์ระหว่างภาษามลายูถิ่นกับภาษาไทยในด้านเสียง คำ ประโยค ความหมาย และสถานการณ์การใช้ภาษา ภาษาเชิงสังคมและวัฒนธรรม รวมทั้งประเด็นสำคัญอื่น ๆ เช่น โครงสร้างภาษา การสลับภาษา ทศนคติต่อภาษา
 Relationship between Malayu dialect and Thai Language in terms of sounds, words, sentences, meaning, and situation of language use, social and cultural language as well as main topic study such as language structure, code switching, and language attitude
- 2107249 **การเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ** 2(1-2-3)
Efficiency Writing
 รูปแบบการเขียนเพื่อการสื่อสารประเภทต่าง ๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการ เช่น การเขียนโครงการ การเขียนจดหมายสมัครงาน การเขียนเพื่อแสดงความคิดเห็น การเขียนเพื่อโน้มน้าวใจ การเขียนเอกสารสิทธิสัญญาต่าง ๆ
 Various forms of daily communicative writing both formal and informal in different occasions, such as writing project Writing a cover letter write a comment writing to convince writing privileges contracts
- 2107250 **ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาไทย** 2(2-0-4)
Creative Thinking in Thai Language
 ความหมาย กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ ศิลปะการใช้ถ้อยคำ สำนวนโวหาร เรื่องราว และรูปแบบที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ทั้งในการพูดและการเขียน จากวรรณกรรมและสื่อมวลชนที่แสดงการสร้างสรรค์ทางภาษา
 Definition, processes of creative thinking in Thai Language, use of words and idioms collected from both in speaking and writing , by focus on literary works and mass media to invention of language
- 2107252 **การเขียนบันเทิงคดี** 2(1-2-3)
Fiction Writing
 หลักการเขียนบันเทิงคดีประเภทต่าง ๆ และฝึกเขียนงานเขียนบันเทิงคดีประเภทใดประเภทหนึ่ง
 Writing fictions of various types: short stories, novels, plays, and writing different types of writing fiction category

- 2107317 การนำเสนอสารภาษาไทยด้วยคอมพิวเตอร์ 2(1-2-3)
Presentation in Thai Language by Computer
 โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการนำเสนอสารภาษาไทย การจัดทำเอกสารภาษาไทย และรูปแบบงานเอกสารทางวิชาการ
 Application of ready-made program in producing documents and academic works in Thai, format technical documents
- 2107321 ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ 2(1-2-3)
Thai Language for Foreigners
 ปัญหาโครงสร้างภาษาไทยที่มีผลต่อความเข้าใจของชาวต่างประเทศ ในเรื่องการออกเสียง การใช้คำ การใช้ประโยคสื่อความหมายและแนวทางการแก้ปัญหาการสื่อสารในบริบทของสังคมไทย การผลิตสื่อการใช้ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศ
 Thai structural problems affecting the understanding of foreigners in terms of pronunciation, word usage, use of sentence to convey meaning, solution of communication problems in the context of Thai society, Thai material production for foreigners
- 2107356 การเขียนเพื่อการสื่อสารมวลชน 2(1-2-3)
Writing for Mass Media
 ลักษณะภาษา หลักเกณฑ์ กลวิธีการเขียน เนื้อหา วิธีการนำเสนอ การใช้ถ้อยคำรูปประโยคที่ถูกต้องและเหมาะสม พร้อมทั้งฝึกเขียนเพื่อตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์และนิตยสาร เขียนบทวิทยุกระจายเสียงและบทวิทยุโทรทัศน์
 Forms of language; principles and techniques in writing; analysis of contents; methods of presentation uses of correct and suitable words and sentences; practice writing for being published in newspaper and magazines. writing radio and television broadcasting
- 2107357 การเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 2(1-2-3)
Writing for Advertising and Public Relation
 หลักการเขียนเพื่อการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ฝึกเขียนบทโฆษณาและบทประชาสัมพันธ์ในสื่อต่าง ๆ
 Principles and theories of advertisements and public relations; principles of writing for advertising and public relations

- 2107358 **การเลขานุการ** 2(1-2-3)
Secretarial work
 พื้นฐานของผู้ประกอบอาชีพเลขานุการ บุคลิกภาพจรรยาบรรณเลขานุการ
 กิจนิสัย การสร้างมนุษยสัมพันธ์ การบริการ การใช้บริการติดต่อสื่อสาร การ
 ต้อนรับ การนัดหมาย
 Basic functions and code of conduct of secretary, secretarial
 work ethic, personality, habits, human relations and communication
 services to customers, welcomed and appointments
- 2107359 **เทคนิคการสัมภาษณ์** 3(2-2-5)
Interview Techniques
 หลักการสัมภาษณ์ การให้สัมภาษณ์ การจัดการสัมภาษณ์ ลักษณะสื่อที่ใช้
 ประกอบการสัมภาษณ์ ฝึกการสัมภาษณ์ในฐานะผู้สัมภาษณ์และผู้ให้สัมภาษณ์
 Principles of interview, being interviewed, organizing interview,
 media used in interview, and practice as interviewer and interviewee
- 2107435 **สัมมนาภาษาไทย** 3(1-4-4)
Seminar on Thai Language
 วิธีการจัดสัมมนา วิเคราะห์ปัญหาและปรากฏการณ์ในการใช้ภาษาไทย
 จาก แหล่งข้อมูลต่าง ๆ ตลอดจนหัวข้อที่น่าสนใจเกี่ยวกับภาษาไทย ศึกษาศิลปะ
 การใช้ถ้อยคำ รูปแบบที่แสดงความคิดสร้างสรรค์ทั้งในการพูดและการเขียนจาก
 วรรณกรรม ตลอดจนสื่อมวลชนที่แสดงถึงการสร้างสรรค์ทางภาษาโดยใช้แนวคิดที่
 ได้จากการศึกษา
 Seminars method, analyze problems and phenomena in the
 Thai language of resources, as well as interesting topics about Thai
 language, wording of Art Form shown creativity in both oral and
 written literature, as well as media represents a creative language,
 using concepts from the study
- 2107464 **การพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์** 3(2-2-5)
Speaking on Broadcasting
 หลักการและวิธีการพูดทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ในฐานะ
 โฆษก พิธีกร ผู้จัดรายการ และ ฝึกพูดทางวิทยุวิทยุกระจายเสียงและทางวิทยุ
 โทรทัศน์
 Principles and styles of speaking on radio and television as
 announcer, master of ceremonies, program organizer, writing radio
 and television scripts

- 2107465 การเขียนหนังสือราชการ 2(1-2-3)
Official Writing
 หลักการเขียนหนังสือราชการตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยงานสารบรรณ และฝึกเขียนหนังสือราชการประเภทต่าง ๆ เช่น หนังสือภายใน หนังสือภายนอก รายงานการประชุม
 Principles of writing official correspondence as directed under the regulations of the Office of Prime Minister, and practice in various type of official writing
- 2107466 การใช้ภาษาไทยเชิงธุรกิจ 3(2-2-5)
Thai Language for Business
 หลักการใช้ภาษาไทยเพื่อธุรกิจทั้งการพูดและการเขียน การเขียนจดหมายประเภทต่าง ๆ การเขียนบันทึก การเขียนรายงานทางธุรกิจ การเขียนรายงานในพิธีการและการพูดติดต่อทางธุรกิจ
 Principles of using spoken and written Thai language in business, writing different types of written records, writing business reports, report writing and speaking engagements in business dealings
- (3) กลุ่มเนื้อหาวิชาวรรณคดีไทย**
- 2107106 ศิลปะการอ่านออกเสียง 2(1-2-3)
Arts of Reading
 ทักษะการอ่านร้อยแก้วและร้อยกรองอย่างถูกต้องและมีศิลปะ เช่น การอ่านข่าว อ่านตีความ อ่านตีบท อ่านเพื่อความบันเทิง อ่านทำนองเสนาะให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ ลีลา ท่วงทำนองอันเป็นลักษณะเฉพาะของคำประพันธ์แต่ละชนิด
 Skill of correctly prose and poetry reading, such as news, interpreting, and texts for the entertainment reading, Thai poetry reading appearing in Thai language
- 2107327 วรรณกรรมท้องถิ่น 3(2-2-5)
Thai Folk Literature
 วรรณกรรมมุขปาฐะและวรรณกรรมลายลักษณ์ที่สำคัญของท้องถิ่น ประวัติความเป็นมา รูปแบบการประพันธ์ เนื้อหา แนวคิด และความสัมพันธ์ กับสังคมและวัฒนธรรม
 Important Thai folklore both oral and written, history, form of writing, content, concepts, and relationships with society and culture

- 2107360 **คีตวรรณกรรมศึกษา** 2(2-0-4)
Music Literature
 วรรณกรรมเพลงไทยประเภทต่าง ๆ ทั้งด้านเนื้อหา กลวิธีการแต่ง ความคิด
 ที่สะท้อนสังคมและวัฒนธรรม
 Different kinds of Thai song literature, content, strategies, idea,
 that society and culture
- 2107362 **การเขียนร้อยกรอง** 2(1-2-3)
Thai Verse Composition
 หลักและศิลปะการเขียนบทร้อยกรอง ฝึกเขียนบทร้อยกรองประเภท
 ต่าง ๆ เช่น กาพย์ กลอน กลอนกลบท ร่าย โคลง กลโคลง และฉันท
 Principles and art of versification; practice versifying different
 types of Thai verse: Kap, Klon, Klon Konlabot, Rai, Khlong, Kon Khlong
 and Chan
- 2107146 **คำและสำนวนไทย** 2(2-0-4)
Thai Words and Idioms
 ลักษณะที่มาและความหมายของถ้อยคำ สำนวน โวหาร คำพังเพย ภาษิต
 สุภาษิต วิเคราะห์สังคม วัฒนธรรมจากสำนวนไทย และการใช้สำนวนไทยให้
 ถูกต้อง เหมาะสม
 Characteristics, sources and meanings of words, idioms;
 eloquence, adages, maxims and proverbs, analysis of social and
 cultural aspects out of Thai idioms, appropriate and correct uses of
 Thai idioms in daily life
- 2107251 **ทฤษฎีคติชนและวิธีการศึกษา** 3(2-2-5)
Folklore Theory and Method
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคติชนวิทยา ทฤษฎีคติชน ความสัมพันธ์ระหว่างคติชน
 วิทยากับภาษาและวรรณกรรม วิธีการเก็บข้อมูลภาคสนามตามระเบียบวิธีทาง
 คติชนวิทยา ฝึกเก็บและศึกษาข้อมูลภาคสนาม
 General knowledge of folklore, folklore theory; relationship
 between folklore, language and literature; methods of collecting field
 data according to the methodology of folklore; practice collecting
 and studying field data

2107361	วรรณคดีการแสดง Performance Literature วรรณคดีการแสดงและการละครของไทย ในด้านพัฒนาการ คุณค่าและความสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีการละครกับศิลปะสาขาอื่น ๆ ฝึกทักษะการแสดงสร้างสรรค์ละครในรูปแบบที่ชื่นชอบ Thai drama literature, development of different forms of Thai plays, values and relationship between drama literature and other branches of art, practice acting skills, and creation of plays of self-interest	3(2-2-5)
2107467	2.2 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพ การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยและเตรียมสหกิจศึกษาทางภาษาไทย Preparation for Professional Experiences in Thai Language and Preparation of cooperative education in Thai Language เตรียมความพร้อมก่อนฝึกประสบการณ์และสหกิจศึกษาในด้านความรู้ทางภาษาไทย ทักษะการสื่อสาร บุคลิกภาพ Preparation for professional experiences in Thai language and cooperative education : communicative skills, personalities	7 หน่วยกิต 2(180ชั่วโมง)
2107468	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย Field Experience in Thai Language ฝึกงานในหน่วยงานรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ หรือธุรกิจเอกชน โดยนำความรู้ภาษาไทยทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติที่ได้ศึกษาไปใช้ในสถานการณ์จริง Full-time internship in government offices, state enterprises, or private organizations where theoretical and practical knowledge of Thai language can be put into practice in real situations	5(450ชั่วโมง)
หรือ		
2107469	สหกิจศึกษาทางภาษาไทย Cooperative Education in Thai Language การปฏิบัติงานในหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจหรือสถานประกอบการที่ใช้ภาษาไทย ปฏิบัติงานเสมือนเป็นบุคลากรในหน่วยงานเป็นเวลาไม่น้อยกว่า16 สัปดาห์ต่อเนื่อง หรือ 1 ภาคการศึกษา ภายใต้การให้คำปรึกษาของคณาจารย์ที่รับผิดชอบ และมีผลในการปฏิบัติงานโดยหน่วยงานนั้น ๆ	6(600ชั่วโมง)

Practical working in the government or state enterprises or private organizations related to the field of Thai language for a minimum of 16 weeks continually or semester, under the consultation of department's responsible staff and evaluation of work performance by agencies

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า

6 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตรนี้

3.2 ชื่อสกุล เลขบัตรประจำตัวประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคการศึกษา)				
				2560	2561	2562	2563	2564
1. นางสาวขวัญตา ทวีสุข อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยทักษิณ	2556	15	15	15	15	15
			2551					
2. นางปองทิพย์ หนูหอม ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (จริกตะวันออก) กศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยวิชาการศึกษา สงขลา	2529	15	15	15	15	15
			2514					
3. นายโสภณ พฤกษวานิช อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาและ วรรณคดีไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2539	15	15	15	15	15
			2521					
4. นางสาวสวพร จันทรสกุล อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (การออกแบบ บรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	2554	15	15	15	15	15
			2550					
5. นางสาวซูไรดา เจณี อาจารย์	กศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (การพัฒนา ชุมชน)	มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา	2556	15	15	15	15	15
			2547					

3.2.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ นามสกุล ตำแหน่งทางวิชาการ เลขประจำตัวบัตรประชาชน	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สถาบันที่สำเร็จการศึกษา	ปี พ.ศ.	ภาระการสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาคการศึกษา)				
				2560	2561	2562	2563	2564
1. นางสาวขวัญตา ทวีสุข อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยทักษิณ	2556	15	15	15	15	15
			2551					
2. นางปองทิพย์ หนูหอม ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ศศ.ม. (จริกตะวันออก) กศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยวิชาการศึกษา สงขลา	2529	15	15	15	15	15
			2514					
3. นายโสภณ พฤกษวานิช อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาและ วรรณคดีไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2539	15	15	15	15	15
			2521					
4. นางสาวสวพร จันทรสกุล อาจารย์	ศศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (การออกแบบ บรรจุภัณฑ์)	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร	2554	15	15	15	15	15
			2550					
5. นางสาวซูไรดา เจณี อาจารย์	กศ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (การพัฒนา ชุมชน)	มหาวิทยาลัยทักษิณ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา	2556	15	15	15	15	15
			2547					

3.2.3 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการฝึกภาคสนาม

จากผลการประเมินหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย นักศึกษาและบัณฑิตมีความต้องการฝึกประสบการณ์ในวิชาชีพในระหว่างเรียนก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นในหลักสูตรจึงเพิ่มรายวิชา การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทย และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ซึ่งจัดอยู่ในกลุ่มวิชาเอกบังคับ โดยนักศึกษาต้องฝึกงานไม่น้อยกว่า 450 ชั่วโมง

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

4.1.1 ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ ตลอดจนมีความเข้าใจในหลักการ ความจำเป็นในการเรียนรู้ทฤษฎีมากยิ่งขึ้น

4.1.2 บุรณาการความรู้ที่เรียนมาเพื่อนำไปพัฒนาการใช้ภาษาไทยของตนเอง และนำความรู้พื้นฐานทางภาษาที่ศึกษามาไปพัฒนางานในองค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพ

4.1.3 มีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี

4.1.4 มีระเบียบวินัย ตรงเวลา และเข้าใจวัฒนธรรมขององค์กร ตลอดจนสามารถปรับตัวให้เข้ากับสถานประกอบการได้

4.1.5 มีความกล้าในการแสดงออก และนำความคิดสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในงานได้

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ชั้นปีที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลาใน 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิจัย

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

นักศึกษาชั้นปีที่ 4 ในหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี) สาขาวิชาภาษาไทย หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560 ต้องจัดทำงานวิจัยทางภาษาไทย โดยใช้ทฤษฎีทางภาษาไทยและกระบวนการศึกษาค้นคว้าระเบียบวิธีวิจัย การรายงานผลการวิจัย และสามารถสรุปข้อมูลที่ศึกษาโดยจัดทำเป็นรูปเล่มรายงานวิจัย

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

มีความเชี่ยวชาญในการนำความรู้ทางภาษาไทย วรรณกรรมและวรรณคดีไทย ไปปรับใช้ในการดำเนินงานวิจัย และเป็นแนวทางในการพัฒนางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับศาสตร์สาขาวิชาต่อไป

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ชั้นปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3(2-2-5)

5.5 การเตรียมการ

5.5.1 จัดทำรายงานวิจัยทางภาษาไทย

5.5.2 อาจารย์ที่ปรึกษารายวิชาให้คำปรึกษาในการเลือกหัวข้อวิจัยทางภาษาไทย ที่นักศึกษาสนใจ กระบวนการศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์ผล และการอภิปรายผล

5.5.3 อาจารย์ที่ปรึกษาจัดตารางเวลาการให้คำปรึกษา และติดตามการทำงานของ นักศึกษา โดยให้นักศึกษาจัดบันทึกการขอคำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษา (สมุดรายงานความ คืบหน้า)

5.5.4 นักศึกษานำเสนอวิจัยทางภาษาไทย เพื่อรับข้อเสนอแนะและประเมินผล

5.6 กระบวนการประเมินผล

5.6.1 อาจารย์ที่ปรึกษาวิจัยทางภาษาไทย และนักศึกษากำหนดหัวข้อและเกณฑ์ การประเมินผลทบทวนมาตรฐานโดยกำหนดเกณฑ์/มาตรฐานการประเมินผลของรายวิชา

5.6.2 อาจารย์ที่ปรึกษาวิจัยทางภาษาไทย ประเมินผลวิจัยของนักศึกษาในภาพรวมจาก การติดตามการทำงาน และผลงานที่เกิดในแต่ละขั้นตอน

5.6.3 นักศึกษานำเสนอผลวิจัยทางภาษาไทย และรับการประเมินโดยอาจารย์ผู้สอน ในหลักสูตรที่เข้าร่วมฟังการนำเสนอผลการศึกษา

5.6.4 อาจารย์ที่ปรึกษาวิจัยทางภาษาไทย นำคะแนนทุกส่วนจากอาจารย์ที่ประเมิน นักศึกษาจากการนำเสนอผลการศึกษามาประเมินผลการวิจัยทางภาษาไทย